

春よ来い (Haru yo Koi)

About 0:50

Words by SOMA Gyofu (1883-1950)

作詞 相馬御風

Music by HIROTA Ryutarō (1892-1952)

作曲 弘田龍太郎

Arranged by YAMAMOTO Kenji (1970/1/1-)

♩ = 80

Soprano

はるよこい
Ha-lu-yo koi.

あるきはじめてみいちゃんが
A-lu-ki-ha-ji-me-ta mii-channg-ga,

Alto

はやく
Ha-ya-ku,

あ_____ みいちゃん
A_____ mii-channg-

Tenor

はやくこい
Ha-ya-ku koi.

み_____
mi_____

Bass

はやく
Ha-ya-ku,

あ_____ み_____
A_____ mi,

9

あかいはなおの じょじょはいて おんもへでたいとまっている
a-ka-i ha-na-o-no jo - jo hai - te, omm - mo-e de-ta-i-to mat-te-i - lu.

が は じょじょはいて お_____ a - u.
nga ha jo - jo hai - te, o a - u.

あ じょ e, お_____ a - u.
a jo - e, o a - u.

_____ は_____ e, おんもへでたいとまっている
_____ ha - - - e, o-m-mo-e de-ta-i-to mat-te-i - lu.

[春よ来い(はるよこい)]

はるよ こい はやく こい
 あるきはじめた みいちゃんが
 あかい はなおの じょじょ はいて
 おんもへ でたいと まっている

はるよ こい はやく こい
 おうちの まえの もものきの
 つぼみも みんな ふくらんで
 はよ さきたいと まっている

[SPRING, COME(Haru yo Koi)]

(Translated by YAMAMOTO Kenji.)

Spring, come. Come soon.
 Little Mii who has begun to walk,
 is wearing red strap Japanese sandals,
 and is waiting for coming of spring for going out.

Spring, come. Come soon.
 The peach tree which is standing at front of her home,
 is swelling all buds,
 and is waiting for coming of spring for blossoming out.